

il percorso propone immagini realizzate per motivi estranei all'uso fatto in tutto il sito.
l'abbinamento per l'utilizzo narrativo è un caso, quindi il collegamento è estemporaneo,
flessibile,
per poter mostrare qualche altra cosa che mi ha colpito, causa dello scatto stesso.

mescolanza dei geni

qui vagirà e dormirà mio padre ---



da [google maps](#)

qui succederà la stessa cosa a mia madre ---



il capitello della colonna terminale della via appia, dopo il restauro che ci ha donato uno splendore accessibile all'altezza umana, dorme tranquillo al riparo ormai da un pò di anni nel palazzo nervegna

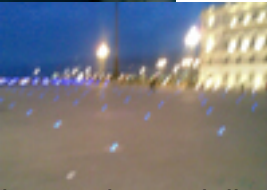


ma poi lei vivrà ---



[loanna hotel brindisi](#)

cerano ed emozioneranno in un incontro sportivo a ---



in queste piazze dei figli il primo volerà, la quinta sono io



la città del vino la famiglia sarà brindisi



porto sicuro e protetto del mediterraneo



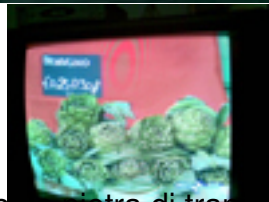
stazione ferroviaria e di imbarco della *valigia delle indie*



del 1930 a Capri che si termina su foto d'archivio de "la valigia delle indie", Brindisi



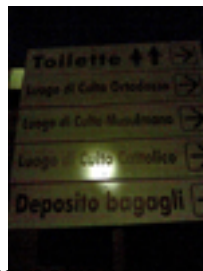
della terra argillosa e fertile ---



dei selciati bianchi delle chianche, la pietra di tram



dell'accoglienza dello sconosciuto.



dal mare arriverà chi diventerà il santo patrono



e nel '91 un popolo che sarà adottato e non cacciato



del mare che negli anni '60 si raggiunge in motobarca



degli anni '70 in motorino, stando attenti alla curva



degli anni '80 (partite) più colta in viale di battaglia si allunga fino al mare
della focaccia





dei pasticciotti--



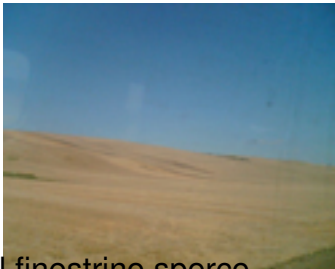
della zoppole,
della mita di romanelli.



delle pietanze semplici e di mare



apartito a saggi



e dalla tecnica di finestre sporco



le pale eoliche



il mare di penna grossa
le ceroni di penna grossa



la litoranea sp87 verso atranto



non disponibile al momento 📷